



Группа AQUAMORTA была создана в Минске в августе 1997 года на обломках чудного минского образования DEVIL'S EMPIRE, которое, к сожалению, имело очень косвенное отношение к музыке. Пожалуй именно это и подтолкнуло отдельных музыкантов из DEVIL'S EMPIRE к созданию собственной группы. Это были гитарист Astron (Сергей Азаренко) и басист Jermak.

В начале совместной музыкальной деятельности важнейшим вопросом было дополнить состав группы вокалистом, барабанщиком и вторым гитаристом. Проблема с вокалом, после ряда неудачных попыток, решилась довольно просто: Jermak начал петь сам, не оставляя при этом бас-гитары. Еще раньше решилась проблема с гитаристом - к группе присоединился Вадим Калтыгин. На барабаны был приглашен бывший участник брестской команды WOLAND Сергей Тимошик. В этом составе группа выступила на фестивале молодежной музыки весной 1998 года. В 1998 году была сделана первая студийная запись AQUAMORTA, где на барабанах играл Алексей Гладыш из VICIOUS CRUSADE.

С самого начала стилистика группы базировалась на классическом trash metal с влиянием других стилей - от power до death metal. Изначально группа исполняла песни с англоязычными текстами. Однако в конце концов было решено, что английский язык недостаточно соответствует смыслу музыки. В результате все англоязычные тексты были заменены беларускими, которые сочинил Jermak.

Осенью 1998 группе пришлось проститься с Сергеем Тимошиком, который исчез, предварительно одолжив деньги у других музыкантов. Затем место за барабанами занял Вадим Ясногородский (ex-SEPTIC SHIZO), который задержался в основном составе больше половины года, но с прошествием времени выяснилось, что он не имел достаточно рвения к игре на своем инструменте. Музыканты не ожидали такого огорчения и осенью 1999 место за барабанами было предложено Денису Галицкому (ex-HOSPICE). Несмотря на свою занятость в своей основной группе ZNICH, он согласился и, уже осенью того же года, играл на концертах в составе AQUAMORTA.

Во время этих выступлений произошло последнее изменение в составе: Вадим Калтыгин, который имел слишком мало времени для группы, был заменен

на Евгения Циликава (OUT OF REACH, PARTY ZONE, PATHOLOGIST DEPARTMENT и еще многие проекты). С новым гитаристом, который привнес завершенности аранжировкам песен, AQUAMORTA выступила на еще одном минском концерте и приступила к подготовке материала для альбома "Заклік Крыві".

Запись альбома началась весной 2000 года и завершилась летом 2001.

Продолжительность записи

объясняется тем, что музыканты почти все делали сами и были очень придирчивы в вопросах совершенства звука. В июле 2001 года был подписан контракт с Metal Records и с этого времени альбом доступен всем тем, кто заинтересован в творчестве AQUAMORTA (см. раздел music).

Участники группы определяют стиль собственной музыки как достаточно традиционный thrash metal с влиянием ранних DESTRUCTION, SEPULTURA, KREATOR. Однако это определение довольно условное. Стоит послушать сами песни.

Концепция лирики базируется в основном на белоруской этнической почве, уводя слушателя в древний мир, не затронутый современной цивилизацией, тот мир, который, даже не имея сегодня внешнего воплощения, определяет направление действий и развития человеческих сообществ. Образ чистой ненависти, присутствующий в лирике группы, является попыткой реконструкции мироощущения наших предков.